



taketina

Stimme und Rhythmus in Bewegung

Jeden 1. Sonntag im Monat

11 bis 15 Uhr | +/- 40 Euro

Infos und Anmeldung: Mirko Ivsic / info@linksambach.de oder 0171 266 29 69

linksambach raum für ruhe und bewegung | Linkstr.19 73230 Kirchheim-Ötlingen | Tel. 07021-6945 | www.linksambach.de

ta|ke|ti|na

..... ist ein musikalischer Gruppenprozess, bei dem Rhythmus lustvoll und tiefgreifend erfahren wird

..... aktiviert menschliches und musikalisches Potenzial

..... rückt das im Menschen angelegte rhythmische Urwissen ins Bewusstsein

Lernen mit dem Körper

Mit unterschiedlichen Rhythmen in Schritten, Klatschen und in der Stimme wird der Körper zum vielstimmigen Musikinstrument

Schulung der gleichzeitigen Wahrnehmung

Denken und Fühlen, Aktiv und Passiv, Hören und Tönen, Innen und Außen werden zu einer Einheit

Lernen an der Grenze zwischen Chaos und Ordnung

Durch rhythmische Selbstorganisation zu tiefgreifendem Selbstvertrauen finden und Chaos als Evolutionskraft erleben

Entwickeln von Naturstimme und Eigenart

Mit musikpädagogischer und -therapeutischer Wirkung

Lernen durch andauernde Wiederholung

Da sich stets mehrere rhythmische Ebenen verändern kann der beständige Grundrhythmus mühelos im Nervensystem verankert werden

Entwickeln des eigenen inneren Lehrers

Jeder kann sich unabhängig von anderen auf individuelle Themen und Lernprozesse einlassen – durch **taketina** intensiv angeregt führt dies zu Autonomie und Selbstverantwortlichkeit

Lernen im Kollektiv

Die stabilisierende Kraft der Gruppe hilft der Entwicklung des Einzelnen ohne einzuengen, sowohl für Anfänger wie auch für professionelle Musiker, wobei jeder in seinem eigenen Zeitmaß vorgehen kann